

# عقبات امام مفاوضات جنيف

## بغداد : مضايقات إيرانية لاحدى السفن العراقية طهران : نفتش للاطمئنان على نوعية الحمولة عزير : نواجه ايران بشده .. اذا عاقت الملاحة

بغداد - طهران - وكالات الأنباء  
تشب لمين خلاف جديد بين العراق وايران بشأن حرية الملاحة في مياه الخليج مما يؤدي إلى إعاقة تقدم مفاوضات السلام التي ستجري بين البلدين في جنيف يوم الخميس القادم.

اتهم العراق ايران بتهريب نفط إلى إيران عبر السفن العراقية، مما يشكل عائقاً أمام المفاوضات. وتؤكد طهران أن العراق يحاول إعاقة الملاحة في الخليج، مما يهدد أمنها الاقتصادي. وتطالب إيران بحرية الملاحة في الخليج، مما يشكل عائقاً أمام المفاوضات.

### رئيس باكستان الموقت

## التخريب وراء سقوط طائرة ضياء الحق

### اعتقال ٨٠ والتحقيق مع ٥٠٠

بغداد - طهران - وكالات الأنباء  
تؤكد طهران أن سقوط طائرة ضياء الحق في الخليج هو نتيجة تخريب إيراني. وتطالب إيران بحرية الملاحة في الخليج، مما يشكل عائقاً أمام المفاوضات.

### مصرع وإصابة ١٢٩٥ شخصا

## في أسوأ زلزال بالهند

بغداد - طهران - وكالات الأنباء  
تؤكد طهران أن زلزال الهند هو نتيجة تخريب إيراني. وتطالب إيران بحرية الملاحة في الخليج، مما يشكل عائقاً أمام المفاوضات.

### إفجاء مفاجأة ببيروت

## إصابة ١٥ في

بغداد - طهران - وكالات الأنباء  
تؤكد طهران أن انفجار بيروت هو نتيجة تخريب إيراني. وتطالب إيران بحرية الملاحة في الخليج، مما يشكل عائقاً أمام المفاوضات.

### احتجاج مصري

## على الأساليب القمعية لإسرائيل

بغداد - طهران - وكالات الأنباء  
تؤكد طهران أن احتجاج مصر هو نتيجة تخريب إيراني. وتطالب إيران بحرية الملاحة في الخليج، مما يشكل عائقاً أمام المفاوضات.

### النيابة تتحفظ على

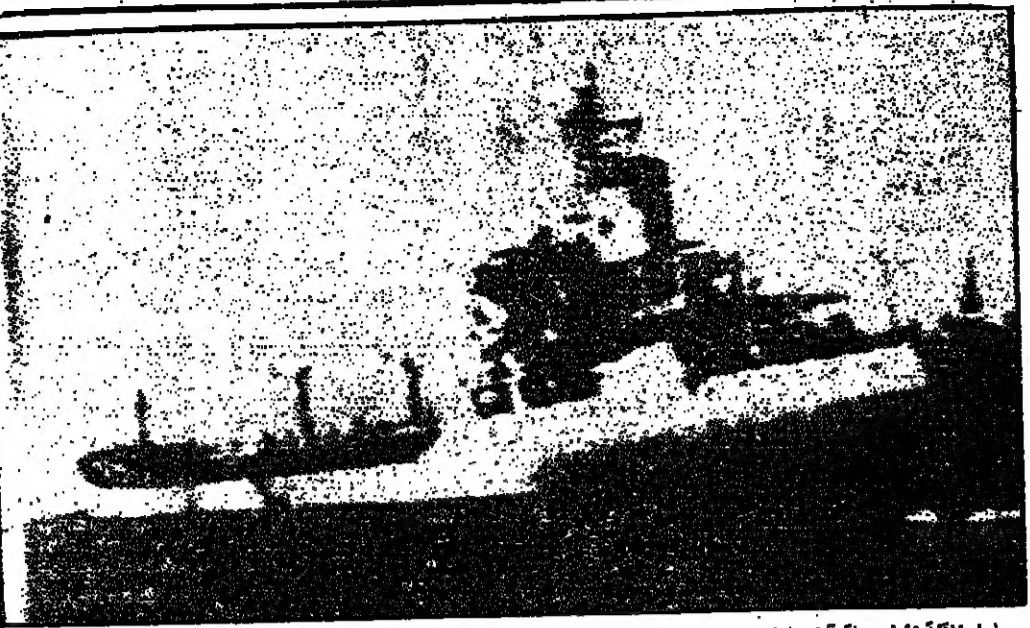
## ٧ بطات نافقه !!

بغداد - طهران - وكالات الأنباء  
تؤكد طهران أن النيابة تتحفظ على بطات نافقه. وتطالب إيران بحرية الملاحة في الخليج، مما يشكل عائقاً أمام المفاوضات.

### المرحوم يتزوج

## الفتاة المخطوبة !

بغداد - طهران - وكالات الأنباء  
تؤكد طهران أن المرحوم يتزوج الفتاة المخطوبة. وتطالب إيران بحرية الملاحة في الخليج، مما يشكل عائقاً أمام المفاوضات.



أول ناكهة لطف عراقي تغرب الخليج بعد وقت قصير من بدء سريان وقف إطلاق النار بين العراق وايران .. وهو أول إبحار تجارى منذ ٣ سنوات .

## محاسبان قانونيان بشركات تلقى الأموال من غد

### لا طلبات لتوفيق الأوضاع .. حتى الان

بغداد - طهران - وكالات الأنباء  
تؤكد طهران أن محاسبان قانونيان بشركات تلقى الأموال من غد. وتطالب إيران بحرية الملاحة في الخليج، مما يشكل عائقاً أمام المفاوضات.

### أسوان تحتفل

## بوفاء النيل .. السبت

بغداد - طهران - وكالات الأنباء  
تؤكد طهران أن أسوان تحتفل بوفاء النيل. وتطالب إيران بحرية الملاحة في الخليج، مما يشكل عائقاً أمام المفاوضات.

### طوارئ بأسوان لمواجهة الجراد

## أسوان - صفاء الزيات :

بغداد - طهران - وكالات الأنباء  
تؤكد طهران أن طوارئ بأسوان لمواجهة الجراد. وتطالب إيران بحرية الملاحة في الخليج، مما يشكل عائقاً أمام المفاوضات.

### نبح ويبيع اللحوم

## اليوم بمناسبة عاشوراء

بغداد - طهران - وكالات الأنباء  
تؤكد طهران أن نبح ويبيع اللحوم اليوم بمناسبة عاشوراء. وتطالب إيران بحرية الملاحة في الخليج، مما يشكل عائقاً أمام المفاوضات.

### الحركة الداخلية ..

## لمديرية أمن القاهرة - ص ٦

### أخيرا .. نفق المشاة بالجيزة .. ١٥ سبتمبر

## بفتح عمر

بغداد - طهران - وكالات الأنباء  
تؤكد طهران أن أخيرا .. نفق المشاة بالجيزة .. ١٥ سبتمبر بفتح عمر. وتطالب إيران بحرية الملاحة في الخليج، مما يشكل عائقاً أمام المفاوضات.

### احتجاج مصري

## على الأساليب القمعية لإسرائيل

بغداد - طهران - وكالات الأنباء  
تؤكد طهران أن احتجاج مصر هو نتيجة تخريب إيراني. وتطالب إيران بحرية الملاحة في الخليج، مما يشكل عائقاً أمام المفاوضات.

### النيابة تتحفظ على

## ٧ بطات نافقه !!

بغداد - طهران - وكالات الأنباء  
تؤكد طهران أن النيابة تتحفظ على بطات نافقه. وتطالب إيران بحرية الملاحة في الخليج، مما يشكل عائقاً أمام المفاوضات.

### المرحوم يتزوج

## الفتاة المخطوبة !

بغداد - طهران - وكالات الأنباء  
تؤكد طهران أن المرحوم يتزوج الفتاة المخطوبة. وتطالب إيران بحرية الملاحة في الخليج، مما يشكل عائقاً أمام المفاوضات.

تفاصيل الرياضة ص ١٢

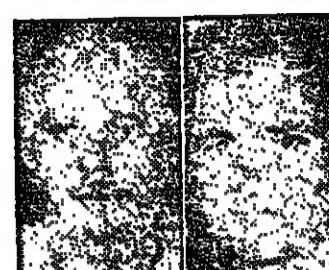
مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
١٢.٥٨	٦.٢٦	٤.٥٢
عصر	مغرب	عشاء
٨.٥١	٧.٣٩	٤.٣٢

الجو اليوم

قاهرة	٢٧
الاسكندرية	٢٢
اسوان	٢٢
الغربية	٢٢
البحرية	٢٢

كل سنة وأنت طيب



محمد عابدين على عيد الفصح

### اليوم عيد ميلادهم

## علي منصور

بغداد - طهران - وكالات الأنباء  
تؤكد طهران أن اليوم عيد ميلادهم علي منصور. وتطالب إيران بحرية الملاحة في الخليج، مما يشكل عائقاً أمام المفاوضات.

### اليوم عيد ميلادهم

## علي منصور

بغداد - طهران - وكالات الأنباء  
تؤكد طهران أن اليوم عيد ميلادهم علي منصور. وتطالب إيران بحرية الملاحة في الخليج، مما يشكل عائقاً أمام المفاوضات.

### اليوم عيد ميلادهم

## علي منصور

بغداد - طهران - وكالات الأنباء  
تؤكد طهران أن اليوم عيد ميلادهم علي منصور. وتطالب إيران بحرية الملاحة في الخليج، مما يشكل عائقاً أمام المفاوضات.

### اليوم عيد ميلادهم

## علي منصور

بغداد - طهران - وكالات الأنباء  
تؤكد طهران أن اليوم عيد ميلادهم علي منصور. وتطالب إيران بحرية الملاحة في الخليج، مما يشكل عائقاً أمام المفاوضات.

### اليوم عيد ميلادهم

## علي منصور

بغداد - طهران - وكالات الأنباء  
تؤكد طهران أن اليوم عيد ميلادهم علي منصور. وتطالب إيران بحرية الملاحة في الخليج، مما يشكل عائقاً أمام المفاوضات.

### اليوم عيد ميلادهم

## علي منصور

بغداد - طهران - وكالات الأنباء  
تؤكد طهران أن اليوم عيد ميلادهم علي منصور. وتطالب إيران بحرية الملاحة في الخليج، مما يشكل عائقاً أمام المفاوضات.

### اليوم عيد ميلادهم

## علي منصور

بغداد - طهران - وكالات الأنباء  
تؤكد طهران أن اليوم عيد ميلادهم علي منصور. وتطالب إيران بحرية الملاحة في الخليج، مما يشكل عائقاً أمام المفاوضات.

بغداد - طهران - وكالات الأنباء  
تؤكد طهران أن اليوم عيد ميلادهم علي منصور. وتطالب إيران بحرية الملاحة في الخليج، مما يشكل عائقاً أمام المفاوضات.















هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فالتأثير من الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل

كلمة حب

حببت مرة (أحد) فتاة لتجسس والتجسس عن طريق بوليس الحب !!  
الساعات الضابط لكى بعض التوبة  
الساعات .. قال كل واحد .. أتت  
تدريجياً .. بكم علك .. على الشغل  
المفروضة .. ومطوب أن تلبس عن  
وجود أى شخص من الجنسية اللبنانية  
فى أى شقة .. وفى ٢٨ ساعة  
ضبطت شبكة تجسس من رعايا هذه  
الدولة بما فيها من مفجرات .. عن  
طريق امرأة سافرة !!  
والتجسس والتجسس والتجسس  
والسجون فى أجهزة المخابرات مسلة  
عالية .. وكفى سكت سفيراً عربياً  
مسلاً .. هل ليكم جهاز مخابرات ..  
وهل يستخدم التجسس .. وهل يقوم  
باصطحاب قرة أيتها .. وكنت الأجوبة  
نعم على قول الخط .. قلنا لو احرف  
جهاز المخابرات .. هل يحكم علينا .. أم  
تتم مصلحة التجسس المحفزة دون  
ضجة .. قل دون أى اعتراف .. ولماذا ..  
حتى نحافظ على هبة الجهاز واحترامه  
بين الناس .. وفى مصر تطبق نفس  
المبادئ .. وفى الهيئة القضائية  
بمستوى الضمير المحرف دون ضجة ..  
ويطلب من الاستقامة .. المحافظة على  
هبة القضاء .. ولا يخفى جهاز من  
مصرف .. أى جهاز .. حتى جهاز  
الصحة .. ولكن المهم دوماً نحافظ  
على الصورة العامة .. وعلى هبة  
السلطان فى الأجهزة الخاصة ..  
وهل يمكن أن يصل الخطر على  
المعدات إلى حد تشويه مصر كقوة  
والقدرة على عدم التنازع إلى حد تشويه  
سمعة جهاز المخابرات المصرى .. مع  
أن عبد الناصر نفسه هو الذى فتح أثار  
على جهاز المخابرات عندما قدم سلاح  
نصر للمحاكمة .. وأصبح مبادئ  
الاحتراف .. دون أن يفصح مبادئ  
الاستقامات التى حققها جهاز  
المخابرات ..  
والسلطات بشر يمكن أن يصيب  
وأن يظفر .. وبعد انقضاء ذلك  
كلها لجنته واصابوا .. وباب  
كتلة التاريخ مفتوح .. وحرة البحث  
مطلوبة .. ولكن بلا حد .. حتى لا  
تشوه أصنامنا المحيطة .. وحتى لا نهدم  
بيوتنا بانيينا .. بمجرد ممارسة الخط  
والكرامية ..  
وله منصفين .. لأن القرار بغير  
الموافقة .. وفى التمس من استطلاع  
وفهم من أصابة الضمير .. وقد أصدر  
عبد الناصر وصانعت عزرات من  
القرارات غير وجه مصر .. بعضها  
كان فكرة جيدة ثم أصابه خطأ فى  
التطبيق أو تصف إلى استطلاع  
السلطة .. وكل هذه الأمور فليد  
للمناقشة .. ولكن عندما يتصدى بريد  
الناس لنصر بالثقة كانه يريد أن  
يظهره أمام الناس .. ومن يحاول  
تشويه أجهزة الأمن بفتح الباب  
للنقض .. ومن يطمح من كثر أجهزة  
الأمن بفتح الباب لفتح أصوات  
التصويت والاختيار والاختيار ..  
وتختف أصوات حجة الأمن ..  
أجهزة الأمن حين مصر على  
اعتدائها .. علينا أن نساعد على أن  
أرى بوضوح .. ولا نأثر فى وجه هذه  
الأجهزة بعض الشباب الذى يوقى  
الارضية .. وكما صلت فى هذه الوقت  
لنا الصابة .. فلما توترت لاحت  
والاحتراف وارد فى كل جهاز وكل  
سلطة .. ولكن لوسيلة لوقف الاحتراف  
تختلف .. حتى لا تسلب هبة بعض  
الأجهزة .. وأصعد المجتمع خسة ..  
إذا خطأنا عندما المجتمع .. وهى  
المعلم والقاتل ورجل الدين وضابط  
الشرطة وضابط الجيش ..

محمد الحيوان



عازرين تعرف كام مليون يحملون فيروس الصهيونية !!

الفن القبطى وارتباطه بالوجدان المصرى

عرفت مصر منذ بدء الحضارة الإنسانية بأنها أرض الآلهة وباتح وكتات وبكتون  
ان الآلهة باتح هو الخالق الأعظم لهذا الكون وكانت تلتف حجاب باتح ولفظها للعرب  
بالآلهة الجبوت أو القبط .. وبصر ذاتها ممتدة كشرط أخضر على ضفاف النيل العظيم  
( حابى ) وعلى جبينى ضفتى النيل القرى والقرى كانت الحياة ( علف ) حيث  
تشرق الشمس دائماً من الشرق وتختفى دائماً ناحية الغرب أى الغرب ..  
وللشمس عند المصرى القديم قيم  
ورموز فهذا هو ( رع ) ورمزه قرص  
الشمس حين يشرق بؤره تلب الحياة  
فى كل مجالات قضاها لتدنيا وينمو  
الزروع ويذهب وتندم الأروع نحو  
الحضارة بقرتهم ومكتباتهم  
يسعدوا من مصر أرضاً للتسامح  
والرخاء والبهجة ويوتا لاله بما  
يتكون من وسائل الأبداع ويقدر ما  
يرتبطون ببقية راسخة مضمونها  
الخلود الدائم .. وهذا لربط المصرى  
لدى بيته عرفته والصفة ببقية  
ترتكز دائماً على المعرفة والأبداع ..  
وما يراه العالم الآن من مظاهر  
الحضارة المصرية القديمة وكيفية  
تشكيلها يؤكد هذه الحقيقة وهو أن  
المصرى عرف طريقه الحضارى  
ووضع كل مكوناته الأبداعية فى أبرار  
اشكل لتعبئة ظهرت فى صورة  
الفنون فى تشكيل رائع وتوازن فنى  
فى اسجام رائع فظهر الفن والأبداع  
والموسيقى والرياضة وظهرت  
حضارة الانسان التى استمرت تتناقل  
بين المجتمعات البشرية فى وقتها  
حيث تطور الرافع للتكنولوجيا فى كل  
المجالات لدرجة الإعجاب العلمى  
والفكرى وهكذا لابد وأن يرتبط الانسان  
بالأصالة فى مفهوم الحضارة  
والمعاصرة فى مفهوم العلم  
والتكنولوجيا ..  
فالمعاصرة لابد لها أن ترتبط  
بالأصالة ومن هنا يرتبط الانسان  
بثقافته وقيمته وتتو مع الزمن لتتلاءم  
وتتأقلم معه ومن هنا المفهوم كان لابد  
من وجود فن ليربط المعاصر تابع من  
أصول معتدة فى حق الزمن وفى  
نفس الوقت تغير من مفهوم الحركة  
ضرورة حماية إلقاء البشرية فتن

غش الامتحانات مسئولية من؟؟

تسمى (قومية) التى يحشونها  
حشراً فى برامج التعليم  
...  
ان قيسور جيل من الإساءة  
والمروءة .. وإن كل عدهم جدا  
يعانون ابتداءهم على الغش يعنى ان  
أولئك الآباء أو المدرسين لابد ان  
يكونوا هم الآخرون من الضالين أما  
فى مراحل تعليمهم وأما فى مراحل  
علمهم وكذلك يعنى اننا نهانوا مع  
جزية الغش حتى أصبحت شيئا  
مستساغاً عند بعض الناس .. فهل  
تنتظر حتى تصبح شيئا مستساغاً عند  
كثرة الناس !!  
ان هذه المسألة لو كانت قصيرة  
أولئك الطلاب أرقام الفجح لكنت  
أول شأنا مما أهدف اليه .. إنما أنا  
أهدف الى أن غشاش الامتحانات على  
أسس الامتحانات هو الذى يفسد  
الفن فى حياته العملية بعد تخرجه  
فإن سر طبيباً غش المريض وإن كان  
حمايلاً غش موكله وإن صر محف  
مال بالتدليس عن الحق .. وإن كن  
متمسكة غش فى بناء المصار .. وأن  
قلنا قد رأينا شيئا من هذا يحدث فعلا  
وكانت غاية تطيقتنا عليه أن نكول با  
لغيب الضمير ..  
ليس هذا فقط أهدف إليها السادة ان  
الغش فى هذا كله ان سلطات التربية لم  
تلتزم جوار الطفال الذى يختص  
أجائبات الامتحانات .. فصار شيئا عاديا  
وبالتسوية له .. يختص كل شيء آخر  
بما فى ذلك اختلاس الشرف فى تعلمه  
مع الناس مهما كان ذلك نادرا ..  
هذا هو الحجم الحقيقي لهذه القضية  
فإننا نظرسا على أنه غش الأول فى  
الامتحانات على أنه غش طيش  
وامتثالهم على هذا الأساس تكون  
نحن المومنين حينما تستشعر الرثوة  
والمعاد الضمان وأكل الحقوق وطمس  
الواجبات بين بعض الناس ..  
ان الامر ما زال بين يدي التربويين  
والمدرسين وارجو ان يكون موقفا  
حاسما فى العام الدراسى الجديد حتى  
لا يكونوا شركاء بطريق غير مباشر فى  
هذه الآفة الدائمة ..



هاشم محمود

الغش يتلأ فى هذا الضبط طلاب قد  
كتب أحد المقدمات على ( قنتر )  
المسجل التى يخطها ...  
يا ربه !! اليس ذهب هذا الفداء  
الى الخطا بغير موقفا مبالوا .. لان  
الطلاب الذين يفتن فى وسائل الغش  
لو أنه صرف هذا ( القنتر ) لى  
الدراسة لتجرب بسهولة ..  
ان الفاسدة ليست مسألة صعبة  
الامتحانات ولا مسألة ضعف بعض  
التلاميذ كما هي بكرة شى .. بكرة  
جريمة .. تبتت فى نفس الأتالية ومن  
أجاب السلطات التربوية ان تفتى على  
هذه البكرة فى ميثاقها ..  
ولسب ان هذه المهمة التربوية  
أهم بكثير من بعض الدروس التى

المحليات .. وهموم المواطنين

تعرض العالم فى هذه الآونة لكم  
من المشاكل والأزمات تعاني منها  
الشرية .. ظواهر طبيعية خطيرة  
كالجفاف ونقص المياه .. والتغيرات  
الموسمية فى الطقس بارتفاع درجة  
الحرارة .. والأصناف والفيضانات فى  
أماكن متفرقة من العالم .. مشكلة  
الجوع التى تهدد الآن دولا كثيرة من  
دول العالم الثالث .. ولكن نعم الله  
كثيرا على لنا رغم كل هذه الوهموم  
والظروف الصعبة تنمشى ولكن  
وتشرب وأصبح حالا يكثر من دول  
تحيط بنا ..  
ولكن هذه المشاكل أحداث عامة  
فى مصر منها تتخطى الجبال  
الشعبية المحلية فى ربيع مصر .. مما  
يطلب منا وضع شروط وضوابط  
لاقتبال عناصر تميز بالكمالات والفكر  
خاصة تولى هذه المرحلة من مراحل  
العمل الشعبي والوطني  
لنا فى حاجة الى رجال لديهم  
استعداد للتعاون مع الأجهزة التنفيذية  
بالفرق والعمل الجاد المخلص لوضع  
رؤية مستقبلية لكم المشاكل والأزمات  
التي فرضت علينا كدولة من دول العالم  
الثالث ..  
قادات تشارك الجماهير مشاكلها  
وتحمل عبء نوعيتها .. فإحداث  
قادرة على القضاء .. هنا خبرة فى  
تسمية المجتمعات المحلية وتطورها  
للتخفيف عبء ارتفاع الأسعار عن كاهل  
المواطنين من خلال مشروعات  
خدمية .. كتلة التوظيف والتدريب  
الاتحاد .. فإحداث بكتير وتكثر  
للتوظيف والاستقلال لمسؤول هذه  
مستوى المعيشة وخصوصا إذا كانت  
محتسرة سيادية أو زراعية أو  
صناعية .. الخ ..  
تريد فإحداث شابة قادرة بحركتها  
والقدرة والمصنعة على النظام  
لمجتمعاتها تخرجها من مشاكلها التى  
تتألم يوما بعد يوم .. رغم كل الجهود  
التي تبذلها الدولة ولكنها تحتاج  
للمزيد من الفاعلية فى حرية التى  
تتمتع كل شيء .. فإحداث الحكم  
المحلى لها دور كبير فى تنفيذ  
الأسرة .. والأمانة .. البورقراطية  
وصول الدعم الى مستحقيه .. فإحداث  
والتوثيق .. فإحداث الاستيعاب فى  
المياه والتوزيع .. فإحداث رغبة  
المصلحة التى تستلزم شأنا فى  
المقام الأول .. فإحداث تعاون فى  
الدولة فى أنما ما تكتسب له من  
محلات لتجريب .. وهى حرة  
المحلات والمصنوع البشاد .. وتلك  
الكثير .. وكما قال لورينس مكد  
حسنى مبارك أن للمجالس المحلية من  
أهم مؤسسات من مصادر التنمية  
للبشرى والشمس ..  
تريد القضاء .. فإحداث  
التكثيف .. الفكرة .. على الحركة  
تعمل للمصنوعة .. فإحداث  
علنا ان نودعنا العمل الوطنى  
وأصناف الفرصة فإحداث وكثير  
جديدة لدراسة على تحمل المسؤولية  
التي تفرضها على الصناعات  
والمحلات .. والمصنوع وأصناف  
التنوع وفكر الله ..  
محمد محمود محمد  
مدير علم مركز شباب عابدين

توسيع عقد مشروع ازدواج خط السكة الحديد من أسبوط الى الزفت

ونظراً لأن هذا الخط أصبح يحمل عبء الحركة الكثيفة لنقل الركاب والبضائع علالة على زيادة الحركة السياحية  
فقد أعيدت الدراسات إلى خطة ازدواج الخط من أسبوط إلى الزفت  
الأقصر رفع كفاءة التشغيل وإعطاء الفرصة لزيادة  
القطارات وتأمين سيرها مع تقليل زمن الرحلة .

وتضمن المشروع علالة على ازدواج الخط إدخال  
تقديرات على أحواض المحطات وتطويل الأرصفة  
وإنشاء أكشاك بلوكات جديدة ومحطات جديدة .

**المشروع يكلف ٢٩٠ مليون جنيه ويحقق**

- زيادة عدد القطارات من ٥ قطار / يوم إلى ١٢٠ قطار / يوم .
- القضاء على ظاهرة ازدحام القطارات .
- اقتصاد ٣ ساعات من زمن الرحلة من القاهرة إلى الأقصر .
- تنفيذ مشروعات البنية التحتية والمرافق المركزية والعكم  
الأساسى لتأمين مسير القطارات .
- تحديد الخطوط وتطويرها إلى أرصفة .

تم بريم الخمين (١) أغسطس ١٩٨٨ وزير النقل والتمويل  
وزير النقل والتمويل والتمويل والتمويل  
السكة الحديدية أسبوط والتمويل والتمويل ٩٨ كيلومترية الهيئة  
القومية للسكة الحديدية وكل من شركة النيل العامة للسياحة والتمويل  
وشركة النيل العامة للتمويل والتمويل والتمويل والتمويل  
التمويل والتمويل والتمويل والتمويل والتمويل والتمويل .

وهذا المشروع هو أول عملية  
ازدواج للخط منذ عام ١٩٣٠ .

المهندس محمود المصطفى رئيس مجلس إدارة هيئة السكة الحديد  
والتمويل والتمويل والتمويل والتمويل والتمويل والتمويل















بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لا محالة

لم يجعل المؤلف المسمى رؤوف توفيق أن يشارك في لجنة  
تحكيم صندوق دعم السينما والأفلام الذي قُبله وهو (زوجة  
رجل مهم) بأحدى الجوائز ، فكذلك اللجنة التي يعمل بها وهي  
صباح الخير ، لجنة فوجدة التي حاولت أن تجعل من هذا  
الموضوع قضية .

ولم يحصل له ذلك رؤوف يوفق وجهه تلقى أسبغية في الحال الذي بشره  
عن القلم في مجلة القاهرة وذلك من أن يلائق الحال فكان حينها قد خاض  
حركة كنيحية بشرية أثناء صياغة وصياح (الملك) معاً . فظهر أن قوة التعريف  
صاحبها أولى الخلف ، في نفس التي قرات فاعلم كسبستان في وزارة  
الثقافة ، وهو ما جعل هذا الفصل في ربه وقد انتهى به استخلاصه  
وما كان لسهول من استخدام هذه الصلحة أن يرد عليه وتلك أحرارنا المصلحة  
أرسلت رد على ما زعمت أنه قد تم في قضية كنيحية فذكرنا في ذلك ما وجدنا  
شديد الاعتراض لأن ليس له أصل في ما تضمنه من تعريف بين كنيس في القدس والقدس  
ولا في لأب التاريخ بل في تاريخ عثمانيا منذ أن التفت إلى ذلك ما وجدنا في  
وجهه نظري ودواء من مناقشة بجانب في هذا الرد الذي وجدنا كتوب كلمة  
واحدة في أن شربت المصلحة الرد مع خمسة مؤلف زوجه راجع دون مجال في أن  
يفرض على القراء قد صيربه الخاصة كنيستيا ، ولكن (مؤرخة) كنيس بم  
هال من التفتتات والوقوع الخاص بها ، والتي قلنا غير عائد منها  
مناوات كنيسية ويصر عليها  
ولا لسهول أن رد على ما جاء في العنيفة (مؤرخة) في أن في صياح  
الخير ولكن أرسلت كنيستيا ، قلنا بين أي أي منهما كلمة واحدة ثانية أو  
جارية ، لذا لمقال الثاني ينشر وسبيل من المصطلحات والاعتادات ، فحصل  
المفوض في (ثقافة) كما جاء في عنوان كنيستيا ، ولست سمعنا  
للخروج في أي ثقافة  
وبلن المرفق كما جاء احتمال قرار لجنة من ١٩ عضواً ومع احتمال الخلاف  
المفاد فكل نظر نقاد آخر يراه أنه عشرين سنة ، ويرى أن ثقافة وملة  
وصيغة من تشيئة ثقافة بلوان هذه الفترة ، وعلى الثقافة كتب كل منهما المعتقدات  
نقري بحسب والتقرير المتداول 11

[illegible]

بالعلم. وإن كان من الممكن تقديم الأوبرا عليه بتدقيق، ولكنه مبني من مسرحين هما في نفس الوقت قاعدتان للعروض التمثيلية ومسرح ثالث مقترح لتجارب المسرحية فقط ومسرحه وقاعة أطلاع ملحقة بها أطلق عليها قاعة المحاضرات.

الحقيقة البائدة في الوزارة بصفة عامة  
والتي لا تعرف التخطيط الجيد ولا  
تدري ان الاجابات التي تصدر عن  
الوحد أصبحت في بعض دول العالم  
تصدر لعلمين وثلاثة على مستوى  
الأفراد ، بل يملك بالمؤسسات التي  
تخطط لبرنامجها لمدة خمس سنوات على  
الأقل .

ان المركز الثقافي الذي يقام في  
ارض النصارى القديمة بجنوب مصر  
شبه إذا احسن المقاملة ان يتحول في  
نورة شعاع حقيقة على بعد ايام  
معتصمها الحقيقة التي تعيد اليه  
والتي يدينها القادة على تلك المتفردة  
والسعيدة وليس أكثر ولا اهم من القوى  
البشرية في مصر في كل مجال ولهم  
ان يكون الإنسان المنصب في المكان  
المناسب .

ومبنى المركز الثقافي والتعليمي  
أخضر ورثع وبناني حقا بلعاصمة  
المصرية ، ولكن لاحظنا ان المبانيات  
فيها صورية للعديد من مساحات بيانية  
وايضا مصرية ، فالعزوف ان متوسط  
طول الانسان في اليابان نصف متوسط  
طول الانسان في مصر كما ان  
المركز من انشائه مزيجاً من العصرية  
القوية رغم ان التقنيات الكبرى  
وصفيرة والسما والعمامح معا  
ويقتصر التكييف على هاتين المساحات .  
قدت ابن ليهام المركز ممراته .  
في تلك من الواجب اني في زيارة  
النقله . ان قد يرفع هذا المركز منذ  
اليوم الاول يوضع حجر الاسفون . ولا  
في الاقل ان كل عام من افتتاح ولا  
يتخذ هذا التقدير وزير معاً ولما

والمينى الجيد يتوسط ارض  
للمعارض والبازار وتحتل  
وزارة الثقافة اى مكان متميز للنو  
والادب فهناك مركز للمطومات وقاعة  
تقبل للعرض التثقيف ، ولقاعة  
تستقبلين ويتوسط اى الحديث ومتحف  
الجزيرة للان كلاسكى .. والقاعة  
المصولة كما رز وزير الثقافة فاروق  
ضوى اذاعة مسرح لى تجريبى متعلق  
مستل احدا الروايا الصالحة ثما  
قائمة مثل هذا المسرح  
ويجزى العمل على قدم وساق على  
اسن افراح هذا المسرح التثقيف الضخم  
لكاتب قائمة

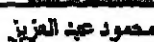
لقد انظمتم لأمسا ونظمتم المبنى الميثاقى  
عندما تطلق على أوربا ، ويتضافت  
عندما تطلق على تلك إلى غاية المكان  
في أوربا : إن المكان هنا مركز  
تألف من طراز رفيع وتكون كبير في  
القاعة الميثاقى ، وتفتح إن تطلق على  
مركز سيد ، نسبة إلى الزعيم العربي  
سعد زكركون الذي وقف بجانب الشعب أمام  
الولاية ، وتبلغ وتكون : الميثاقى  
الفراسى الذي في المركز هنا كما  
انطلق الفرسون على مركز فارس  
الفراس الجديد مركز ميثاقى نسبة إلى  
الفراس الداخل جورج بوميدو .

في بيتي بل مدحة لم انطلق لم  
مصدور عند ملا على قاعة قبل ،  
وأخا في ذلك قاعة أخرى في وسط  
القاعة مركز قاعة التي وعدم انطلق  
لسماء اعلام الفصح والموسيقى في  
مصر على مسرح المركز الأبري .

فقطما : قاعة فراسا ابري . مبنى  
لشهرتة قاعة ثقافية وهو المبنى الذي وقام  
له مهرجان كان السينمائي الذي  
المعروف انطلقت على القاعة الكبرى  
مركز ميثاقى وهو الفراسي ميسر في  
السينما ، وعلى القاعة ثقافية ميثاقى  
هو مركز موسيقى في تاريخ القاعة  
كما إن هناك داخل المبنى قاعة تكيم  
القاعة السينمائي كبرى بزلان ، والأديب  
والفنان : جان لوي بوندي ، ولخيار  
الاحتفال في مبنى في المسرح المسرح  
يحب الطابع إلى وضع إلى نوع من  
الطولية في الاختيار .

فلمت وزارة الثقافة في الإشتراك في مسابقة أي مهرجان سينمائي دولي هذا العام بسبب مختلفة، لأنه برلين ولا كان، ولا كارلو فياري، وحتى في طفولته تم الإشتراك بالصدفة، أما عائلة فهو ليس مهرجانا يصحب له حساب على أي مستوى المستويات.

ومعنا نحتد الوزارة لأول مرة  
م ١٩٨٨ في الاشتراك في سلسلة



موضع واختارته إدارة المهرجان  
للعرض داخل المسيلة ، رفضت وزارة  
الثقافة سفر وفد المصري  
المهرجان ويمكن من المخرج وبطلة  
تعليم !!

وقد قرر رافت تمهين كما قررت  
معالي زايد السفر على انضمامها  
تتمثل مصر .. وحصل رافت على  
اجازة رسمية من عمله في وزارة الثقافة  
بناء على تعليمات الوزارة الفرنسية ١١  
وتلك التي تتمثل المصري الرسمي  
في المهرجان ا

ومن المعروف ان مصر شاركت في  
نفس المهرجان العام الماضي بقيادة  
( ابدية ) افراج صلاح ابو سفيان  
وقازن بالجائزة الذهبية لاصح فيلم من  
وجهة نظر جمهور المهرجان .

محمود عبد الحزيب



محمود عبد الحزيب

# الومى المدهشة



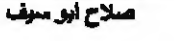
ويعتقدون أكثر من كمبورا بما في ذلك كمبور  
داخل إقليم تشرنوك في الجوز  
وأقرب مساحتهم يقيمون بالقرب من مختلف  
أجزاء في زعمه المسيحية للهوية، والتي  
أضحت أراضٍ مسيحية في لوتجدي (ألفساند)  
والتي (التسوية) إخراج محمد شوبل  
فائق والمعادلات التي تصور أصلها لن معادلات  
اليهود كطائفة دينية يخدم كالحا قسب العربي  
الهيمنة فائق كالحا قسب القاسمطين في  
أرضه لوتجدي المسماة على أرضه. وحتى لو كان كل  
يبدو في أرض بالعربيين هو انقراض مسيحية  
عربي عثماني وهناك مئات الشواهد على عدم  
صحة. إن معادلات دينية على ألبان ولبان  
كل طريق على في نهضة في بالاحري الذي الذي  
حدا كل الظروف الدينية ألبانها البعض  
وتكون نهضة القومية وهي شر ميمكن أن ياتيها  
شعب

شاهدت الصيوع  
منعشا يتكئ فيه للكتاب  
والمفرج البارح لهمي  
والمفرج الكبير لون  
المهوية المنقطة (ر)  
زيس مرزوق،  
ومثل جند سوف يكون  
عد التاسع.

وفضلا عن دراسة  
في ذاته، فقد تم في مصر  
مقاييس لروضة فيما بعد  
من كل كلمة تخرج الملم  
ذات الاصلح الثالثة في  
المفردة وقد احسن الملم  
لعل الحدود حتى تصور  
كل سكان الروضة بل ول  
العرض فيه من

(ارضة)

تخصص صفحة السبيل  
التي تقرأ وتطبيقات  
التي



● حضرت نفوة النكاد يوم الاحد مع صلاح ابو سيف عن تاريخ التسيمة ونقشتي الخلاص حول ماهو اول فيل مصري بعد ٦٠ سنة من عرض الفيلم ا

هو بالفعل خلاف مدعى القاهر  
يزال هناك من يرى انه فيلم « قبلة » في  
الصحراء » ولا يزال هناك من يرى  
انه فيلم « لبلى » وهذا الخلاف بين  
قضية المنهج العلمى في كتابة تاريخ  
السينما فانتمجج العلمى وحده هو الذى  
يصم مثل هذه الخلافات ومع الأسف  
لم يستطع بعد فى كتابة تاريخ السينما  
المصرية .

فيلم سوفيتي عن عبد الناصر  
في الدور الثاني القامحة مهرجان القاهرة  
قام الوفد الذي ارسله عدد قليل  
ويهم بهن مهران القنطرة في  
مسكو لاختيار الافلام المقامة في  
الدور الثاني وسكن في من سكنه  
الزقزوق واحد رأت بعض تقارير  
في اارة المهرجان عن الافلام التي  
اختارها ومن بينها فيلم سوفيتي  
تقديم الرائد عبد التامسي  
أحد الافلام مهران القنطرة  
تقديم ومدير تحرير  
القنطرة وضو عيسى  
ومهران شارة مهران القنطرة  
فيديو. قد صدر له كتاب  
الاول بعنوان « الشخصية العربية في  
السينما العالمية » من مطبوعات نادي  
السينما

٩١٧٧٨٣ **كتب التراث** مدبولي • يونس • صفية • حنين • صديقي • يونس • صفية •

٤٩٢٩١١٤ ● فريال  
حالة تلمس  
جميل راتير

٤٩٣٠٨٢ ● رايسو  
صخرة ندم  
عزت العلايلي  
ظير في السماء  
يمان الجبرديش  
اثار الحكم

٤٩٤٦٩٤ ● ريالكو  
الشواويش حسن  
دلال عبد العزيز  
يونس شامي

٤٩٥٧٣٧٢ ● مستراند  
جاني شان والضياطين الخمسة  
اجـــــــــــــــــنسي

8 **☆ اين تذهب**

المسرح القومي  
يحيى الفخراني في **حاليا**  
سحر رامي

**البالون**  
تأليف  
علي حسن اياوي  
٣٧٧٧١٨

**فرقة راضا**  
للمسرح الشعبي  
في مسرح عظيم شارع  
شرف البحري  
٣٧٧٧١٨

وزارة الثقافة - بيت الفن للفنون الشعبية والمسرحية  
**السيرك القومي**  
برئاسة السيد محمد الخولي  
٣٧٧٧١٨

وزارة الثقافة - بيت الفن للفنون الشعبية والمسرحية  
**السيرك السوفيتي / السيرك القومي**  
برئاسة السيد محمد الخولي  
٣٧٧٧١٨

وزارة الثقافة - بيت الفن للفنون الشعبية والمسرحية  
**السيرك السوفيتي / السيرك القومي**  
برئاسة السيد محمد الخولي  
٣٧٧٧١٨

وزارة الثقافة - بيت الفن للفنون الشعبية والمسرحية  
**السيرك السوفيتي / السيرك القومي**  
برئاسة السيد محمد الخولي  
٣٧٧٧١٨

وزارة الثقافة - بيت الفن للفنون الشعبية والمسرحية  
**السيرك السوفيتي / السيرك القومي**  
برئاسة السيد محمد الخولي  
٣٧٧٧١٨

[illegible]











